

## **ZEPHYR Valérie Placide**

Née le 22 février 1976 en Haïti  
Vit à Beaucaire dans le Gard – France

### **Artiste peintre, performances**

Elle suit des études secondaires en arts plastiques et présente pour le bac, un dossier sur la négritude composé de portraits, associés à des concepts chromatiques.

Installée à Toulouse dans les années 90, Placide réalise ses premières expositions .

De retour à Beaucaire dans le Gard début 2000, elle présente des performances où le corps devient l'outil même de l'œuvre. La peinture étant une partie distincte de son travail dont le corps en est l'autre pendant.

### **Sélection expositions -**

2002 - 2008 - « Afriques sur toiles » - Centre Saint-Jérôme – Toulouse

2007 - Performance Musée Ziem – Martigues

- Performance avec Eric Ribot ; in magazine « Photo » N°436 janv/fev

2008 - Curve gallery – Liverpool

2009 - Courtyard Gallery - London -

« Ici la peinture est action et l'action peinture avec le corps mis sur la scène de son atelier, théâtralisé; la peinture entrain de se faire en une gestuelle éminemment visible et identifiable. Un déambulateur réalisé au Musée Ziem de Martigues, autour de l'exposition de Supports/surfaces en 2007, permet à Placide une mise en scène où le corps se réfère aux œuvres d'autres artistes.

Riche de ses actions dans le frais de la peinture, l'artiste découvre une nouvelle dynamique de la matière picturale, sorte de montée en couleurs et en rythmes qui confèrent à chacune de ses œuvres une présence active.

Diverses expériences de body paintings et sur le terrain social, ont permis à Placide de positionner son travail d'artiste non pas par rapport à un marché de l'art international mais dans une attitude humaniste qui redonne à l'œuvre des valeurs essentielles et universelles de liens et de communication entre les êtres.

C'est peut-être dans cette zone sensible que se situe son attachement à sa culture d'origine, entre l'impact coloré et solaire des couleurs et les mystères des rites Vaudou qui sont sous-jacents dans ses œuvres. Ici pas d'anecdotes mais quelques symboles graphiques qui sont comme des entrées de serrure pour une visite dans un monde où la magie ne sait plus de quel côté se tourner: blanche ou noire? Non, rouge!

On connaît l'art haïtien par ses artistes dits « naïfs » tout comme par son dernier « héraut » de l'art contemporain Jean Michel Basquiat, d'autres sont aujourd'hui à découvrir, Placide se situe dans une nouvelle mouvance si ce n'est une ère où les sentiers restent à défricher. »

Michel Batlle

Site - [www.placidecolors.com](http://www.placidecolors.com)

Contact : 06 15 49 49 10 / 04 66 81 91 37