

# Spectacle « L'écho...du pas de l'Homme »

La Cie Les Voix du Caméléon

Interprétée par Diariétou Keïta  
Mise en scène Christophe Merle

## Résumé :

Dans *L'écho...du pas de l'Homme*, il y a le Sahara lieu mythique où se sont croisés pendant des siècles les Arabes, les Berbères, les Noirs Africains, les Européens. Toute une histoire entre commerce, conquêtes, colonialisme, naissance des Etats et migrations vers « l'eldorado européen ».

Pour en témoigner, une pancarte vieille de 2000 ans portant l'inscription « Tombouctou, 52 jours à dos de chameau », observatrice privilégiée de ces flux incessants qui nous parle, raconte, incarne et qui se fait l'écho du pas de l'homme. Une pancarte qui n'intéresse plus personne, oubliée de tous, presque ensevelie sous le sable, à deux doigts de disparaître emportant avec elle notre Histoire, notre Mémoire...

## L'avis du Théâtre du Grand Rond à Toulouse :

*« Le spectacle est porté par une comédienne, Diariétou Keïta, qui fait aimer le théâtre, et qui le ferait aimer au plus obtus des réfractaires à cet art deux fois millénaire, tant la générosité qui l'anime irradie la scène et la salle. Il y a dans sa manière de nous emporter au creux de ce monde de sable, une urgence, une joie et une volonté farouche de partager et transmettre, qui bouleverse et touche au plus profond de chacun. Ne pas oublier, apprendre du passé, progresser, comprendre, ouvrir les yeux sur ce que l'on croit connaître, c'est tout cela « L'écho...du pas de l'Homme ». La mise en scène de Christophe Merle a l'intelligence raffinée de ne jamais perdre de vue que l'ironie et le rire sont parfois plus efficaces qu'un cri de douleur, aussi légitime soit-il. Un voyage indispensable, bigarré et foisonnant, drôle et émouvant, pour tenter de retenir entre nos mains le sable de la mémoire qui n'en finit pas de nous échapper. »*