

SAMEDI 15 MAI	DIMANCHE 16 MAI	LUNDI 17 MAI	MARDI 18 MAI	MERCREDI 19 MAI
15h OUVERTURE - DISCOURS <b>LA MISE À MORT DU TRAVAIL</b> <i>Jean-Robert Viallet</i> France / 2009 / Documentaire / 1h45 Le réalisateur participera au débat (sous réserve)	Matinée libre ou séance dans Cannes avec l'un de nos partenaires* (dans la limite des places disponibles)	Matinée libre ou séance dans Cannes avec l'un de nos partenaires* (dans la limite des places disponibles)	Matinée libre ou séance dans Cannes avec l'un de nos partenaires* (dans la limite des places disponibles)	Matinée libre ou séance dans Cannes avec l'un de nos partenaires* (dans la limite des places disponibles)
18h	<b>TEZA</b> <i>Haile Gerima</i> Ethiopie-France / 2008 / Fiction / 2h20	<b>ARLIT, DEUXIÈME PARIS</b> <i>Idrissou Mora Kpai</i> Bénin-France / 2005 / Documentaire / 1h18	PROGRAMME COURTS MÉTRAGES, ORGANISÉ AVEC LE GROUPE DE RECHERCHE POUR LE CINÉMA (GREC) 17H : RÉUNION D'ACCUEIL DES BÉNÉFICIAIRES	<b>VICTIMES DE NOS RICHESSES</b> <i>Kal Touré</i> Mali / 2007 / Documentaire / 1h00
21h	<b>CHACQUE JOUR EST UNE FÊTE</b> <i>Dima El-Hovvi</i> France-Allemagne-Liban / 2009 / Fiction / 1h25	<b>DARATT</b> <i>Mahamat-Saleh Haroun</i> Tchad / 2006 / Fiction / 1h35	RENCONTRE MÉTIERS DU CINÉMA : LE COURT-MÉTRAGE	<b>LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS</b> <i>Elio Petri</i> Italie / 1971 / Fiction / 2h05
23h30	EN AVANT-PREMIÈRE : <b>LES SECRETS</b> <i>Raja Amari</i> Tunisie-France / 2009 / Fiction / 1h31 Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve)	<b>FILM SÉLECTION DE L'AGENCE DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION</b> Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve)	<b>FILM SÉLECTION DE LA SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE</b> Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve)	<b>FILM SÉLECTION QUINZAINE DES RÉALISATEURS</b> Film suivi d'une rencontre (sous réserve)
<b>DISTRICT 9</b> <i>Neil Blomkamp</i> Etats-Unis / 2009 / Science-Fiction / 1h50				

\*Pour les participants au séjour Visions Sociales.

JEUDI 20 MAI	VENDREDI 21 MAI	SAMEDI 22 MAI	DIMANCHE 23 MAI	LUNDI 24 MAI
15h Matinée libre ou séance dans Cannes avec l'un de nos partenaires* (dans la limite des places disponibles)	Matinée libre ou séance dans Cannes avec l'un de nos partenaires* (dans la limite des places disponibles)	Matinée libre ou séance dans Cannes avec l'un de nos partenaires* (dans la limite des places disponibles)	10H : Projection du film primé à LA SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE	14H : <b>JEAN CATELAS</b> <i>Jean-Pierre Denne</i> France / 2008 / Documentaire / 1h00 Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve)
18h 16H : <b>LE COLLIER ET LA PERLE</b> <i>Mamadou Sellou Diallo</i> Sénégal-France / 2009 / Documentaire / 52mn Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve)	<b>LE PRESENTIMENT</b> <i>Jean-Pierre Daroussin</i> France / 2006 / Fiction / 1h45 Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve) 17H : RÉUNION D'ACCUEIL DES BÉNÉFICIAIRES	<b>RIEN DE PERSONNEL</b> <i>Mathias Gokalp</i> France / 2008 / Fiction / 1h31 Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve)	Projection d'un film primé dans la sélection de LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS	15H15 : <b>JOSEPH EPSTEIN BON POUR LA LÉGENDE</b> <i>Pascal Convert</i> France / 2007 / Documentaire / 1h00 Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve)
21h RENCONTRE MÉTIERS DU CINÉMA : LE DOCUMENTAIRE AFRICAIN	<b>SHIRLEY ADAMS</b> <i>Olivier Hermanus</i> Afrique du Sud / 2009 / Fiction / 1h32	17H : DÉBAT CINÉMA ET SOCIÉTÉ		<b>L'ARMÉE DU CRIME</b> <i>Robert Guédiguian</i> France / 2009 / Fiction / 2h19
<b>FILM SÉLECTION UN CERTAIN REGARD</b> Film suivi d'une rencontre (sous réserve)	Film à 21h30 sur la plage de la Rague <b>FRÈRES</b> <i>Igaal Niddam</i> Suisse / 2008 / Fiction / 1h56 Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve)	SOIRÉE DE CLÔTURE ACTION DE SOLIDARITÉ AU PROFIT DE L'ASSOCIATION AFASPA		